

Утверждаю
Директор МБОУ «ООШ №3 им. П.И. Ефимова» _____
Г.С. Дунина
Приказ № 203 от 30.08.2019



Изменения в ООП ООО

МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ

«ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 3 ИМЕНИ
П.И. ЕФИМОВА»

Рассмотрено на заседании педагогического совета

Протокол № 2 от 30.08.2019

Дополнить пункт 1.2. Планируемые результаты освоения учащимися основной образовательной программы основного общего образования Целевого раздела основной образовательной программы основного общего образования дополнить подпунктами 1.2.5.2.1 Русский родной язык

Планируемые результаты изучения учебного предмета «Русский родной язык»

Личностными результатами освоения выпускниками основной школы являются по русскому родному языку являются:

- понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- формирование общей культуры и мировоззрения, соответствующего практике сегодняшнего дня;
- совершенствование духовно-правственных качеств личности;
- использование коммуникативно-эстетических возможностей русского языка, основанных на изучении выдающихся произведений российской культуры, мировой культуры;
- формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.

Метапредметными результатами освоения выпускниками основной школы являются:

- 1) владение всеми видами речевой деятельности: аудирование и чтение:
 - адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
 - способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, интернет-ресурсы; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий; оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.), адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);
- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
 - способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- 2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);
- коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметными результатами изучения освоения выпускниками основной школы программы учебного предмета "Русский родной язык" являются:

- 1) совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- 2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования;
- 3) использование коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;
- 4) расширение и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;
- 5) формирование навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста;
- 6) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;
- 7) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 8) формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.

1.2.5.2.2. Русская родная литература.

Планируемые результаты изучения учебного предмета «Русская родная литература»

Планируемые результаты

Личностными результатами *выпускника* основной школы, формируемыми при изучении предмета «Русская родная литература», являются:

- ценностное отношение к родной литературе как хранителю этнокультуры, включенность в культурно-языковое поле своего народа;
- приобщение к литературному наследию своего народа;

- сопричастность к фольклорным и литературным традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры своего народа;
- осознание себя и этническим представителем своего народа, и гражданином многонационального Российского государства;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, уважительное отношение к родной литературе (культуре), а также литературе (культурам) других народов России;
- умение адаптироваться в современном поликультурном мире; сотрудничать со сверстниками и взрослыми в разных ситуациях, особенно с представителями иной этнической принадлежности;
- развитие личной ответственности за свои поступки на основе этикета удмуртского народа, уважительное отношение к иным, отличным от своих, нормам этикета и традициям других народов;

Метапредметные результаты изучения предмета «Русская родная литература» проявляются в умении *выпускника*:

- понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях на удмуртском языке, формулировать выводы и обобщения;
- самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- использовать в самостоятельной деятельности приемы сопоставления и сравнения;
- использовать в самостоятельной деятельности разных источников информации (словари, энциклопедии, Интернет-ресурсы и т.д.) для решения познавательных и коммуникативных задач.

Предметными результатами *выпускника* при изучении предмета «Русская родная литература» являются:

- осознать значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формировать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимать родную литературу как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- развивать способность понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- овладеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.;
- формировать умения воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Дополнить пункт 2.2. Программы учебных предметов, курсов Содержательного раздела дополнить подпунктами

2.2.2.2.1. Русский родной язык

Содержание учебного предмета «Русский родной язык»

5 класс (17,5 часов)

Раздел 1. Язык и культура (4 ч.).

Русский язык – национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека. Русский язык в жизни общества и государства. Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека. Русский язык – язык русской художественной литературы.

Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (национальную одежду, пищу, игры, народные танцы и т.п.), слова с национально-культурным компонентом значения (символика числа, цвета и т.п.), народно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты (за тридевять земель, цветущая калина – девушка, тучи – несчастья, полынь, веретено, ясный сокол, красна девица, родный батюшка), прецедентные имена (Илья Муромец, Василиса Прекрасная, Иван-Царевич, сивка-бурка, жар-птица, и т.п.) в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе.

Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из русских народных и литературных сказок (битый небитого везёт; по щучьему велению; сказка про белого бычка; ни в сказке сказать, ни пером описать; при царе Горохе; золотая рыбка; а ткачиха с поварихой, с сватьей бабой Бобарихой и др.), источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения.

История русской письменности. Создание славянского алфавита.

Особенности русской интонации, темпа речи по сравнению с другими языками. Особенности жестов и мимики в русской речи, отражение их в устойчивых выражениях (фразеологизмах) (надуть щёки, вытягивать шею, всплеснуть руками и др.) в сравнении с языком жестов других народов.

Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство. Уменьшительно-ласкательные формы как средство выражения задушевности и иронии. Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох.

Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов.

Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Национальная специфика слов с живой внутренней формой (черника, голубика, земляника, рыжик).

Метафоры общезыковые и художественные, их национально-культурная специфика. Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства. Поэтизмы и слова-символы, обладающие традиционной метафорической образностью, в поэтической речи.

Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением. Связь определённых наименований с некоторыми качествами, эмоциональными состояниями и т.п. человека (барышня – об изнеженной, избалованной девушке; сухарь – о сухом, неотзывчивом человеке; сорока – о болтливой женщине и т.п., лиса – хитрая для русских, но мудрая для эскимосов; змея – злая, коварная для русских, символ долголетия, мудрости – в тюркских языках и т.п.).

Русские имена. Имена исконные и заимствованные, краткие сведения по их этимологии. Имена, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые. Имена традиционные и новые. Имена популярные и устаревшие. Имена с устаревшей социальной окраской. Имена, входящие в состав пословиц и поговорок и имеющие в силу этого определённую стилистическую окраску.

Общезвестные старинные русские города. Происхождение их названий.

Раздел 2. Культура речи (6 час).

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Понятие о варианте нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения. Нерекомендуемые и неправильные варианты произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях.

Постоянное и подвижное ударение в именах существительных; именах прилагательных, глаголах.

Омографы: ударение как маркер смысла слова: *пАрить* – *парИть*, *рОжки* – *рожкИ*, *пОлки* – *полкИ*, *Атлас* – *атлАс*.

Произносительные варианты орфоэпической нормы: (було[ч']ная – було[ш]ная, же[н']щина – же[н]щина, до[жд]ём – до[ж']ём и под.). Произносительные варианты на уровне словосочетаний (микроволнОвая печь – микровОлновая терапия).

Роль звукописи в художественном тексте.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка.

Основные нормы словоупотребления: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности.

Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке. Стилистические варианты нормы (книжный, общеупотребительный, разговорный и просторечный) употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в речи (кинофильм – кинокартина – кино – кинолента, интернациональный – международный, экспорт – вывоз, импорт – ввоз, благо – болото, брещи – беречь, шлем – шелом, краткий – короткий, беспрестанный – бесперестанный, глаголить – говорить – сказать – брякнуть).

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.

Категория рода: род заимствованных несклоняемых имен существительных (*шампанзе, колибри, евро, авеню, салями, коммюнике*); род сложных существительных (плащ-палатка, диван-кровать, музей-квартира); род имен собственных (географических названий); род аббревиатур. Нормативные и ненормативные формы употребления имён существительных.

Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями – *а(-я)*, – *ы(и)*, различающиеся по смыслу: *корпуса* (здания, войсковые соединения) – *корпусы* (туловища); *образа* (иконы) – *образы* (литературные); *кондуктора* (работники транспорта) – *кондукторы* (приспособление в технике); *меха* (выделанные шкуры) – *мехи* (кузнечные); *соболя* (меха) – *соболи* (животные). Литературные, разговорные, устарелые и профессиональные особенности формы именительного падежа множественного числа существительных мужского рода (*токари* – *токаря*, *цехи* – *цеха*, *выборы* – *выбора*, *тракторы* – *трактора* и др.).

Речевой этикет.

Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете. История этикетной формулы обращения в русском языке. Особенности употребления в качестве обращений собственных имён, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии, должности; по возрасту и полу. Обращение как показатель степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния. Обращения в официальной и

неофициальной речевой ситуации. Современные формулы обращения к незнакомому человеку. Употребление формы «он».

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (6 ч)

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Язык и речь. Точность и логичность речи. Выразительность, чистота и богатство речи. Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки (скороговорки).

Интонация и жесты. Формы речи: монолог и диалог.

Текст как единица языка и речи

Текст и его основные признаки. Как строится текст. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения. Повествование как тип речи. Средства связи предложений и частей текста.

Функциональные разновидности языка

Функциональные разновидности языка.

Разговорная речь. Просьба, извинение как жанры разговорной речи. Официально-деловой стиль. Объявление (устное и письменное).

Учебно-научный стиль. План ответа на уроке, план текста.

Публицистический стиль. Устное выступление. Девиз, слоган.

Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ.

Особенности языка фольклорных текстов. Загадка, пословица. Сказка. Особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, слова с уменьшительными суффиксами и т.д.).

Повторение и обобщение (1,5 ч.)

6 класс (17,5 часов)

Раздел 1. «Язык и культура» (4 ч.)

Русский язык – национальный язык русского народа.

Краткая история русского литературного языка. Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка. Национально-культурное своеобразие диалектизмов. Диалекты как часть народной культуры. Диалектизмы. Сведения о диалектных названиях предметов быта, значениях слов, понятиях, не свойственных литературному языку и несущих информацию о способах ведения хозяйства, особенностях семейного уклада, обрядах, обычаях, народном календаре и др. *Русский язык – язык русской художественной литературы.* Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы.

Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур.

Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира.

Заимствования из славянских и неславянских языков. Причины заимствований.

Особенности освоения иноязычной лексики (общее представление). Роль заимствованной лексики в современном русском языке.

Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой. Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске. *Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов.*

Национально-культурная специфика русской фразеологии. Исторические прототипы фразеологизмов. Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры и т.п. (начать с азов, от доски до доски, приложить руку и т.п. – информация о традиционной русской грамотности и др.).

Раздел 2. «Культура речи» (8 ч.)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.

Понятие о варианте нормы.

Произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи. Стилистические особенности произношения и ударения (литературные, разговорные, устарелые и профессиональные). Нормы произношения отдельных грамматических форм; заимствованных слов: ударение в форме род.п. мн.ч. существительных; ударение в кратких формах прилагательных; подвижное ударение в глаголах; ударение в формах глагола прошедшего времени; ударение в возвратных глаголах в формах прошедшего времени м.р.; ударение в формах глаголов II спр. на -ить; глаголы звонить, включить и др. Варианты ударения внутри нормы: баловать – баловать, обеспечение – обеспечение.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка.

Лексические нормы и стилистические варианты употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке. Синонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов.

Антонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления антонимов.

Лексические омонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления лексических омонимов.

Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.

Категория рода и категория склонения: склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов; им.п. мн.ч. существительных на -а/-я и -ы/-и (*директора, договоры*); род.п. мн.ч. существительных м. и ср.р. с нулевым окончанием и окончанием -ов (*баклажанов, яблок, гектаров, носков, чулок*); род.п. мн.ч. существительных ж.р. на -ня (*басен, вишен, богинь, тихонь, кухонь*); тв.п. мн.ч. существительных III склонения; род.п. ед.ч. существительных м.р. (*стакан чая – стакан чаю*); склонение местоимений, порядковых и количественных числительных.

Нормативные и ненормативные формы имён существительных. Типичные грамматические ошибки в речи.

Нормы употребления форм имен существительных в соответствии с типом склонения (*в санаторий – не «санаторию», стукнуть туфлей – не «туфлем»*), родом существительного (*красного платья – не «платья»*), принадлежностью к разряду – одушевленности – неодушевленности (*смотреть на спутника – смотреть на спутник*), особенностями окончаний форм множественного числа (*чулок, носков, апельсинов, мандаринов, профессора, паспорта и т.д.*).

Нормы употребления имен прилагательных в формах сравнительной степени (*ближайший – не «самый ближайший»*), в краткой форме (*медлен – медленен, торжествен – торжественен*).

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы имен существительных. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках.

Речевой этикет. Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета: сдержанность, вежливость, использование стандартных речевых формул в стандартных ситуациях общения, позитивное отношение к собеседнику. Этика и речевой этикет. Соотношение понятий

этика – этикет – мораль; этические нормы – этикетные нормы – этикетные формы. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Этикетные формулы начала и конца общения. Этикетные формулы похвалы и комплимента. Этикетные формулы благодарности. Этикетные формулы сочувствия, утешения.

Раздел 3. «Речь. Речевая деятельность. Текст» (4 ч.)

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Эффективные приёмы чтения. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы. Текст как единица языка и речи. Текст, тематическое единство текста. *Композиционные формы описания, повествования, рассуждения.* Тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение.

Функциональные разновидности языка.

Разговорная речь. Рассказ о событии, «бывальщины».

Учебно-научный стиль. Словарная статья, её строение. Научное сообщение (устный ответ). Содержание и строение учебного сообщения (устного ответа). Структура устного ответа. Различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка. Языковые средства, которые используются в разных частях учебного сообщения (устного ответа). Компьютерная презентация. Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям.

Публицистический стиль. Устное выступление.

Язык художественной литературы. Описание внешности человека.

Повторение и обобщение (1,5 ч.)

7 класс (17,5 часов)

Раздел 1. «Язык и культура» (4 ч.)

Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков. Устаревшие слова как живые свидетели истории. Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий. Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы. Группы лексических единиц по степени устарелости. Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов. Актуализация устаревшей лексики в новом речевой контексте (губернатор, диакон, ваучер, агитационный пункт, большевик, колхоз и т.п.). *Национально-культурное своеобразие диалектизмов. Национально-культурная специфика русской фразеологии.*

Лексические заимствования последних десятилетий. *Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур.* Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.

Раздел 2. «Культура речи» (6 ч.)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. *Нормы и варианты норм произношения отдельных грамматических форм имен существительных, имён прилагательных, глаголов.*

Нормы ударения в полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях. Нормы постановки ударения в словоформах с непроемными предлогами (*на дом, на гору*)

Основные лексические нормы современного русского литературного языка.

Лексические нормы и стилистические варианты употребления имён существительных, прилагательных, местоимений, глаголов в современном русском литературном языке.

Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов, антонимов, омонимов.

Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи.

Паронимы и точность речи. Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.

Нормы употребления форм имен существительных в соответствии со склонением, родом, числом, принадлежностью к разряду – одушевленности – неодушевленности, особенностями окончаний форм множественного числа.

Нормы употребления имен прилагательных в формах сравнительной степени, в краткой форме.

Нормы употребления местоимений.

Типичные грамматические ошибки в речи. Глаголы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени (в том числе способы выражения формы 1 лица настоящего и будущего времени глаголов *очутиться, победить, убедить, учредить, утвердить*), формы глаголов совершенного и несовершенного вида, формы глаголов в повелительном наклонении. Нормы употребления в речи однокоренных слов типа *висящий – висячий, горящий – горячий*.

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий, деепричастий, наречий. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Литературный и разговорный варианты грамматической нормы (*махаешь – машешь; обуславливать, сосредоточивать, уполномочивать, оспаривать, удаивать, облагораживать*).

Речевой этикет. Русская этикетная речевая манера общения: умеренная громкость речи, средний темп речи, сдержанная артикуляция, эмоциональность речи, ровная интонация. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз. Исключение категоричности в разговоре. *Этикетные формулы.* Невербальный (несловесный) этикет общения. Этикет использования изобразительных жестов. Замещающие и сопровождающие жесты.

Раздел 3. «Речь. Речевая деятельность. Текст» (6 ч.)

Язык и речь. Виды речевой деятельности.

Качества речи. Эффективные приёмы чтения. Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.

Текст как единица языка и речи

Текст, основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность. Виды абзацев. Основные типы текстовых структур: индуктивные, дедуктивные, рамочные (дедуктивно-индуктивные), стержневые (индуктивно-дедуктивные) структуры. Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголовков. *Повествовательные и описательные тексты.*

Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение.

Функциональные разновидности языка Учебно-научный стиль. Структура устного ответа. Различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка. Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям.

Разговорная речь. Беседа. Спор, виды споров. Правила поведения в споре, как управлять собой и собеседником. Корректные и некорректные приёмы ведения спора.

Публицистический стиль. Путевые записки. Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности.

Язык художественной литературы. Фактуальная и подтекстная информация в текстах художественного стиля речи. Сильные позиции в художественных текстах. Притча.

Повторение и обобщение (1,5 ч.)

8 класс (17,5 часов)

Раздел 1. «Язык и культура» (4 ч.)

Связь исторического развития русского языка с историей общества, факторы, повлиявшие на развитие русского языка и письменности.

Исконно русская лексика: слова общенидоевропейского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские (общевосточнославянские) слова, собственно русские слова. Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка.

Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы. Группы лексических единиц по степени устарелости. Национально-культурное своеобразие диалектизмов. Национально-культурная специфика русской фразеологии.

Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.

Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. Речевой этикет и вежливость. «Ты» и «Вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах. Называние другого и себя, обращение к знакомому и незнакомому. Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов.

Раздел 2. «Культура речи» (6 ч.)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. *Нормы и варианты норм произношения существительных, прилагательных, глаголов, причастий, деепричастий, наречий, предлогов.*

Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после ж и ш; произношение сочетания чн и чт; произношение женских отчеств на -ична, -инична; произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н] перед ч и щ.

Типичные акцентологические ошибки в современной речи.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. *Лексические нормы и стилистические варианты употребления имён существительных, прилагательных, местоимений, глаголов в современном русском литературном языке.*

Смысловые, стилистические особенности, типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов, омонимов.

Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи. Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов. Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.

Нормы употребления имен существительных, имен прилагательных, местоимений, глаголов, причастий, деепричастий, наречий, числительных, предлогов, союзов.

Типичные грамматические ошибки. Согласование: согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода (*врач пришел – врач пришла*); согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного *несколько* и существительным; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными *два, три, четыре* (*два новых стола, две молодых женщины и две молодые женщины*).

Нормы построения словосочетаний по типу согласования (*маршрутное такси, обеих сестер – обоих братьев*).

Варианты грамматической нормы: согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием слов *много, мало, немного, немало, сколько, столько, большинство, меньшинство*. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках.

Речевой этикет. Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение обращений, использования собственных имен; их оценка. Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии. Синонимия речевых формул. *Невербальный (несловесный) этикет общения.*

Раздел 3. «Речь. Речевая деятельность. Текст» (8 ч.)

Язык и речь. Виды речевой деятельности.

Эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

Основные методы, способы и средства получения, переработки информации.

Коммуникативные стратегии и тактики устного общения.

Текст как единица языка и речи

Основные признаки текстов разных типов: повествование, описание, рассуждение.

Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении.

Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации.

Функциональные разновидности языка Учебно-научный

стиль. Структура устного ответа.

Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление.

Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Реферат. Слово на защите реферата. Учебно-научная

дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Правила корректной дискуссии.

Публицистический стиль, его языковые и жанровые особенности.

Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т.д.

Повторение и обобщение (1,5 ч.)

9 класс (34 часа)

Раздел 1. «Язык и культура» (4 ч.)

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п.

Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры).

Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.

Раздел 2. «Культура речи» (20 ч.)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях. *Типичные орфоэпические ошибки в современной речи.*

Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка.

Лексические нормы и стилистические варианты употребления слов разных частей речи в современном русском литературном языке.

Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.

Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.

Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.

Типичные грамматические ошибки. Управление: управление предлогов *благодаря, согласно, вопреки*; предлога *по* с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (*по пять грузин – по пяти грузин*). Правильное построение словосочетаний по типу управления (*отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами*). Правильное употребление предлогов *о, по, из, с* в составе словосочетания (*приехать из Москвы – приехать с Урала*). Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежа.

Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.

Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (*но и однако, что и будто, что и как будто*), повторение частицы

бы в предложениях с союзами *чтобы* и *если бы*, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений.

Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

Речевой этикет. *Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации.* Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

Раздел 3. «Речь. Речевая деятельность. Текст» (8 ч.)

Язык и речь. Виды речевой деятельности.

Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.

Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.

Функциональные разновидности языка

Разговорная речь. Анекдот, шутка.

Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.

Публицистический стиль. Проблемный очерк.

Повторение и обобщение (2ч)

2.2.2.2.2. Русская родная литература

Содержание учебного предмета «Русская родная литература»

Содержание учебного предмета «Русская родная литература» выстроено с учетом:

- традиций изучения в школьной практике конкретных произведений наиболее талантливых и авторитетных писателей разных периодов развития литературы Сибири, являющихся ее историко-культурным достоянием;
- соответствия рекомендуемых к изучению литературных произведений возрастным и психологическим особенностям обучающихся;
- традиций литературоведческого анализа и требований современного культурно-исторического контекста к изучению произведений писателей-классиков;
- объективного функционирования литературы в разных гранях с точки зрения: рода, жанра, тематики, эпохи.

Фольклор

Сказки. Виды сибирских сказок. «Чудесное» в сказке, высмеивание отрицательных сторон жизни и человеческих пороков. Сказочные герои, приемы их обрисовки. Своеобразие лексики сказок народов Сибири.

Народный календарь, календарные обряды, заговоры. Отражение жизни и быта сибирского народа в календарных обрядах, заговорах и приметах.

Народные песни. Лирическое и эпическое в народной поэзии. Основа лирических произведений. Роль оценочных сравнений. Быт, нравственные представления и судьба народа в песнях народов Сибири. Виды песен народов Сибири (хороводные плясовые, свадебные, лирические).

Малые жанры. Приметы и поверья, пословицы и поговорки.

Несказочная проза Сибири (легенды, предания, былички). Художественные особенности жанров, их отличие от сказок и былин. Отражение жизненных ценностей народов Сибири в легендах и преданиях.

Истоки литературы Сибири

Летопись. «Написание, како приидоша в Сибирь» (1622). История создания летописи, отражение в ней самой начальной истории русской Сибири.

Летописные своды «Книга записная» и «Типография» как отражение исторической действительности того времени.

Савва Есипов. Повествование «О Сибири и о сибирском взятии» как воссоздание истории присоединения «Закаменской страны» к Московскому государству и её христианизации. «Повесть о городах Таре и Тюмени»

Труд С.У.Ремезова «История сибирская» как обобщение сибирского летописания. Художественное значение произведения.

Житие. Митрополит Сибирский и Тобольский Игнатий. «Повесть известная и свидетельствованная о проявлении честных мощей и отчасти сказание о чудесах святого и праведного Симеона, нового сибирского чудотворца» (1695). Нравственные проблемы житийной литературы.

«Житие» протопопа Аввакума. Отражение в житие глубины и силы нравственных представлений о человеке; благочестие, доброта, открытость, святость.

Литература Сибири XVIII в.

Черепановская летопись, как отражение процесса становления сибирского самосознания (тщательное сбережение памяти об истории заселения края, становлении первых городов и поселений). Личность автора Черепанова Ильи Леонидовича М.И. Галанин «История про древнее благочестие». Историческое повествование о борьбе урало-сибирских крестьян с официальной церковью.

История книгопечатания в Сибири. Типография Корнильевых. Первая печатная книга. Литературно-публицистический периодический журнал «Иртыш, превращающийся в Иппокрену».

П.П. Сумароков «Ода на гордость». Осуждение «глухих к страданиям людей всемогущих вельмож».

П.А. Словцов Сведения о жизни писателя. Патриотическая ода «К Сибири»

И.И. Бахтин Жизнь и творчество. Тематическое и жанровое многообразие творчества поэта.

Н.С. Смирнов Жизнь и творчество. Тематическое и жанровое многообразие творчества поэта

Литература Сибири XIX в.

Н.А.Полевой. Сведения о жизни писателя. «Параша-сибирячка». Изображение глухого «края тунгусов». Реальная история как основа сюжета художественного произведения. Схожесть образов Прасковьи Луполовой и Маши Мироновой из «Капитанской дочки» А.С. Пушкина.

П.П.Ершов — поэт прозаик. Темы и мотивы лирики и прозы Ершова.

П.П.Ершов. Творческая история «Конька-Горбунка». Ершов и Пушкин. Герой, сюжет и композиция «Конька-Горбунка». Фольклорная основа сказки.

П.П.Ершов «Чудный храм». Черты пасхального рассказа

К.Рылеев «Смерть Ермака». Патриотическое звучание исторического произведения. Сходство и различия в изображении Ермака в поэме Рылеева и поэтической драме А.С. Хомякова «Ермак» (1829).

Н.С. Щукин. Жизнь и творчество. Сибирская повесть «Посельщик». Открытие нового мира, огромной загадочной страны, разрушение штампов ее восприятия.

Инокентий Оммулевский «Если ты странствуешь, путник...», «О сибирском характере», «Ангарская грёза», «Из гроба» «Медные образки» Особенности творчества Оммулевского.

Черты рассказа из путевых впечатлений. Вклад Оммулевского в сибирскую литературу. Особенности рассказа из путевых впечатлений.

Е.А. Авдеева-Полевая. Первый рассказ в сибирской литературе «Страшная гроза» (1848).

Тема преступления и наказания. Мотив неотвратимости божественного возмездия за совершенные грехи. «Сказка о злой мачехе» (1844) Е.А. Авдеевой-Полевой. Сравнение сказки с рассказом.

Литература Сибири XX в.

Темы и мотивы стихотворений кузбасских поэтов (Василий Федоров, Виктор Баянов, Михаил Небогатов, Геннадий Молостнов, Павел Майский, Геннадий Юров, Л.Никонова, Степан Торбоков, Вл. Соколов, Валентин Махалов и др.)

Владимир Мазаев «Небо раскачивалось»

Геннадий Емельянов «Чужая беда, «На остановке»»

В.Г. Распутин «Что предать вороне?», «Сибирь, Сибирь» (избранные главы)

В.Астафьев «Последний поклон» как роман воспоминание. Главы из романа «Гуси в польню», «Монах в новых штанах», «Ангел-хранитель», «Осенние радости». Отражение радостей и горестей жизни села на страницах романа.

В.Шукшин «Солнце, старик и девушка», «Дядя Ермолай», «Сапожки», «Жена мужа в Париж провожала» Вечные ценности в литературе.

Е.В.Гришковец Современная проза и драматургия (произведения по выбору)

«Строки, опаленные войной» (анализ 2-3 поэтических произведений по выбору)

Р.И.Рождественский. Многоплановость лирики поэта (анализ 2-3 поэтических произведений по выбору)

Литература Сибири XXI в.

Б.П.Екимов «Ночь исцеления», «Говори, мама, говори». Вечные темы в прозе писателя.

Е.В.Шкаева Стихотворения о Малиновке и для малиновцев (анализ 2-3 поэтических произведений по выбору).

Бардовская песня (Н. Толканов, В. Дикарев, с. Вдовин)

Сибирь в жизни и творчестве русских писателей

А.Радищев «Записки путешествия в Сибирь». Формирование образа Сибири в русской литературе.

Кузнецк в жизни Ф.М.Достоевского.

Жизнь и судьба Ф.М.Достоевского.«Мальчик у Христа на елке» «Я не хочу и не могу верить, чтобы зло было нормальным состоянием людей». (Ф.М.Достоевский)

В.В.Маяковский «Рассказ Хренова о Кузнецкстрое и о людях Кузбасса». История создания стихотворения.

Учебный план основного общего образования

Учебный план муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Основная общеобразовательная школа №3 имени П.И.Ефимова» (далее МБОУ «ООШ №3 им. П.И.Ефимова») по реализации федеральных государственных образовательных стандартов основного общего образования составлен для 5 - 9 классов. В 2019-2020 учебном году в школе 13 классов: 5 классы – 3, 6 классы – 3, 7 классы – 3, 8 классы – 2, 9 классы – 2 (шестидневная рабочая неделя).

Цель школы: реализация права граждан на общедоступное и бесплатное начальное общее образование в пределах федеральных государственных образовательных стандартов. Формирование общей культуры личности учащихся на основе освоения учащимися основной образовательной программы начального общего образования, их адаптации к жизни в обществе, создание основы для сознательного выбора и последующее освоения профессиональных образовательных программ.

Основными задачами школы являются:

- создание благоприятных условий для разностороннего развития личности, способной адаптироваться к изменяющимся условиям социума;
- формирование общей культуры личности учащихся на основе освоения учащимися основной образовательной программы начального общего образования и основного общего образования;
- создание благоприятных условий путём удовлетворения потребностей учащихся в самообразовании и получении дополнительного образования;
- воспитание гражданственности, патриотизма, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к Родине, семье, окружающей среде;
- формирование представлений о здоровом образе жизни.

Учебный план МБОУ «ООШ №3 им. П.И.Ефимова» разработан на основе:
документов федерального уровня:

– Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".

– Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 N 1015 (ред. от 13.12.2013) "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 01.10.2013 N 30067), с изменениями от 13.12.2013 г. №1342, от 28.05.2014г. №598.

– Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. N 1897 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования" (с изменениями и дополнениями от 29 декабря 2014г. № 1644; от 31 декабря 2015г.).

– Приказ Минобрнауки России от 31 марта 2014 г. № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».

- Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 n 189 (ред. от 24.11.2015) «Об утверждении САНПИН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях" (вместе с САНПИН 2.4.2.2821-10. Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в

общеобразовательных организациях. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы") (зарегистрировано в минобразе России 03.03.2011 п 19993).

документов регионального уровня:

- Приказ департамента образования и науки Кемеровской области № 998 от 17.05.2019г.

«О методических рекомендациях по составлению учебных планов для 1-11(12) классов образовательных организаций Кемеровской области на 2019-2020 учебный год».

документов муниципального уровня:

- Приказ Управления образования администрации Осинниковского городского округа № 286 от 20.05.2019г.

«О методических рекомендациях по составлению учебных планов для 1-11 классов образовательных организаций Осинниковского городского округа на 2019-2020 учебный год».

документов школьного уровня: Устав муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Основная общеобразовательная школа №3 имени П.И. Ефимова».

В МБОУ «ООШ №3 им. П.И.Ефимова» образовательная деятельность осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

Учебный план основного общего образования обеспечивает введение в действие и реализацию требований Стандарта, определяет общий объем нагрузки и максимальный объем аудиторной нагрузки обучающихся, состав и структуру обязательных предметных областей по классам (годам обучения).

Учебный план обеспечивает преподавание и изучение государственного языка Российской Федерации, а также устанавливают количество занятий, отводимых на их изучение, по классам (годам) обучения.

Учебный план состоит из двух частей: обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. В учебный план входят следующие **обязательные предметные области и учебные предметы:**

русский язык и литература (русский язык, литература);

родной язык и родная литература (родной язык, родная литература);

иностранные языки (иностраный язык, второй иностранный язык);

математика и информатика (математика, алгебра, геометрия, информатика);

общественно-научные предметы (история России, всеобщая история, обществознание, география);

основы духовно-нравственной культуры народов России (основы духовно-нравственной культуры народов России);

естественно-научные предметы (физика, биология, химия);

искусство (изобразительное искусство, музыка);

технология (технология);

физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности (физическая культура, основы безопасности жизнедеятельности).

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, предусматривает возможность введения учебных курсов, обеспечивающих образовательные потребности и интересы обучающихся, в том числе этнокультурные.

Время, отводимое на данную часть учебного плана, использовано на:

- увеличение учебных часов, предусмотренных на изучение отдельных учебных предметов обязательной части;
- введение специально разработанных учебных курсов, обеспечивающих интересы и потребности участников образовательных отношений, в том числе этнокультурные.

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений в 2019-2020 учебном году представлена следующими учебными предметами:

- второй иностранный язык – по 1 часу (9 классы)
- математика - по 1 часу в неделю (5 классы)
- алгебра – по 1 часу в неделю (7-8 классы)
- информатика – по 1 часу в неделю (5, 6 классы)
- география - по 1 часу в неделю (6 классы)
- биология - по 1 часу в неделю (6,7 классы)
- ОБЖ - по 1 часу в неделю (5-7 классы)
- технология - по 1 часу в неделю (8 классы)
- физическая культура - по 1 часу в неделю (5-9 классы)

Количество учебных занятий за 5 лет обучения составляет 5848 часов.

Максимальное число часов в неделю составляет:

5 классы – 32 часа в неделю

6 классы – 33 часа в неделю

7 классы – 35 часов в неделю

8 классы – 36 часов в неделю

9 классы – 36 часов в неделю.

Продолжительность урока в основной школе составляет 45 минут.

Промежуточная аттестация учащихся по предметам обязательной части учебного плана, а также части, формируемой участниками образовательных отношений, в 2019-2020 учебном году будет проводиться в форме:

- комплексной, интегрированной контрольной работы в 5-9;

– итоговой контрольной работы по русскому языку и математике в 5-8 классах.

Промежуточная аттестация обучающихся регламентируется локальным нормативно-правовым актом школы как результат освоения образовательной программы основного общего образования.

Достижение предметных и метапредметных результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования, необходимых для продолжения образования, является предметом итоговой оценки освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования.

При итоговом оценивании результатов освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования должны учитываться сформированность умений выполнения проектной деятельности и способность к решению учебно-практических и учебно-познавательных задач.

Итоговая оценка результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования включает две составляющие:

- результаты промежуточной аттестации обучающихся, отражающие динамику их индивидуальных образовательных достижений в соответствии с планируемыми результатами освоения основной образовательной программы основного общего образования;
- результаты государственной итоговой аттестации выпускников, характеризующие уровень достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования.

К результатам индивидуальных достижений обучающихся, не подлежащим итоговой оценке, относятся ценностные ориентации обучающегося и индивидуальные личностные характеристики. Обобщенная оценка этих и других личностных результатов освоения обучающимися основных образовательных программ должна осуществляться в ходе различных мониторинговых исследований.

ОСНОВНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Предметные области	Учебные предметы	Класс / Количество часов в неделю					
		5	6	7	8	9	Всего
<i>Обязательная часть</i>							
Русский язык и литература	Русский язык	4	5	4	3	3	19
	Литература	3	3	2	2	3	13
Родной язык и родная литература	Родной язык	1	0,5	0,5	0,5	1	3,5
	Родная литература	1	0,5	0,5	0,5	1	3,5
Иностранные языки	Иностранный язык	3	3	3	3	3	15
	Второй иностранный язык			1	1	1	3
Математика и информатика	Математика	5	5				10
	Алгебра			3	3	3	9
	Геометрия			2	2	2	6
	Информатика			1	1	1	3
Общественно-научные предметы	Всеобщая история	2	1	1	1	1	6
	История России		1	1	1	2	5
	Обществознание		1	1	1	1	4
	География	1	1	2	2	2	8
Основы духовно-нравственной культуры народов России	Основы духовно-нравственной культуры народов России	1					1
Естественно-научные предметы	Физика			2	2	3	7
	Химия				2	2	4
	Биология	1	1	1	2	2	7
Искусство	Музыка	1	1	1	1		4
	Изобразительное искусство	1	1	1	1		4
Технология	Технология	2	2	2	1		7
Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности	ОБЖ				1	1	2
	Физическая культура	2	2	2	2	2	10
	Итого:	28	28	31	33	34	154
<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений при 6-дневной учебной неделе</i>		4	5	4	3	2	18

Иностранные языки	Второй иностранный язык					1	1
Математика и информатика	Информатика	1	1				2
	Математика	1					1
	Алгебра			1	1		2
Общественно - научные предметы	География		1				1
Естественно - научные предметы	Биология		1	1			2
Технология	Технология				1		1
Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности	ОБЖ	1	1	1			3
	Физическая культура	1	1	1	1	1	5
	Итого	32	33	35	36	36	172
Максимально допустимая недельная нагрузка при 6-дневной учебной неделе		32	33	35	36	36	172

Примечание:

1. Начало учебного года с 1 сентября, продолжительность учебного года: для 5-9 классов 34 недели в год.
2. Учебные занятия начинаются в 8.00.
3. Продолжительность перемен между уроками составляет 10 минут, после 2-го и 3-го урока перемены по 20 минут каждая.
4. Режим работы – 6-ти дневная рабочая неделя.
5. При проведении занятий по иностранному языку и технологии осуществляется деление классов на две группы при наполняемости 25 человек.
6. Для более глубокого и качественного усвоения учебного материала педагогический коллектив школы использует в своей работе технологию коллективного способа обучения. Допускаются сдвоенные уроки по предметам (5 – 9 классы), при использовании учителем методик технологии коллективного способа обучения.