

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Основная общеобразовательная школа №3 имени П.И.Ефимова»

Утверждаю
ВРИО директор МБОУ «ООШ №3 им.
П.И.Ефимова»

_____ О.Н. Стрельникова

Приказ № 192 от 28.08.2019

Рабочая программа

ПО ИЗО

КЛАССЫ 5 -9

Принято педагогическим советом школы

Протокол № 1 от 27.08.2019

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета:

Личностные результаты освоения основной образовательной программы должны отражать:

- 1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизм, уважение к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- 2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- 3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- 4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- 5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- 6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- 7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- 8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;
- 9) формирование основ экологической культуры соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;
- 10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы должны отражать:

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

8) смысловое чтение;

9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе; находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее - ИКТ компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;

12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

**II Содержание учебного предмета:
ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА
(5 класс)**

Древние корни народного искусства

Древние образы в народном искусстве

Убранство русской избы.

Внутренний мир русской избы.

Конструкция и декор предметов народного быта.

Русская народная вышивка.

Народный праздничный костюм.

Народные праздничные обряды.

Связь времен в народном искусстве

Древние образы в современных народных игрушках.

Искусство Гжели.

Городецкая роспись.

Хохлома.

Жостово. Роспись по металлу.

Щепа. Роспись по лубу и дереву. Тиснение и резьба по бересте.

Роль народных художественных промыслов в современной жизни.

Декор- человек, общество, время.

Зачем людям украшения.

Роль декоративного искусства в жизни древнего общества.

Одежда «говорит» о человеке.

О чем рассказывают нам гербы и эмблемы.

Роль декоративного искусства в жизни человека и общества.

Декоративное искусство в современном мире

Современное выставочное искусство.

Ты сам- мастер.

**ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА
(6 класс)**

Виды изобразительного искусства и основы образного языка

Изобразительное искусство. Семья пространственных искусств.

Художественные материалы.

Рисунок- основа изобразительного творчества.

Линия и ее выразительные возможности. Ритм линий.

Пятно как средство выражения. Ритм пятен.

Цвет. Основы цветоведения.

Цвет в произведениях живописи.

Объемные изображения в скульптуре.

Основы языка изображения.

Мир наших вещей. Натюрморт.

Реальность и фантазия в творчестве художника.

Изображение предметного мира- натюрморт.

Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира.

Изображение объема на плоскости и линейная перспектива.

Освещение. Свет и тень.

Натюрморт в графике.

Цвет в натюрморте.

Выразительные возможности натюрморта.

Вглядываясь в человека. Портрет

Образ человека – главная тема в искусстве.

Конструкция головы человека и ее основные пропорции.
Изображение головы человека в пространстве.
Портрет в скульптуре.
Графический портретный рисунок.
Сатирические образы человека.
Образные возможности освещения в портрете.
Роль цвета в портрете.
Великие портретисты прошлого.
Портрет в изобразительном искусстве 20 века.

Человек и пространство. Пейзаж

Жанры в изобразительном искусстве.
Изображение пространства.
Правила построения перспективы. Воздушная перспектива.
Пейзаж- большой мир.
Пейзаж настроения. Природа и художник.
Пейзаж в русской живописи.
Пейзаж в графике.
Городской пейзаж.
Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл.

ДИЗАЙН И АРХИТЕКТУРА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА (7 класс)

Архитектура и дизайн - конструктивные искусства в ряду пространственных искусств.
Мир, который создает человек.

Художник – дизайн- архитектура.

Искусство композиции - основа дизайна и архитектуры

Основы композиции в конструктивных искусствах
Гармония, контраст и выразительность плоскостной композиции, или «Внесем порядок в хаос!»
Прямые линии и организация пространства.
Цвет – элемент композиционного творчества.
Свободные формы: линии и тоновые пятна.

Буква-строка- текст

Искусство шрифта.
Когда текст и изображение вместе
Композиционные основы макетирования в графическом дизайне.
В бескрайнем море книг и журналов
Многообразие форм графического дизайна.

И язык конструктивных искусств

Объект и пространство
От плоскостного изображения к объемному макету.
Взаимосвязь объектов в архитектурном макете.
Конструкция: часть и целое
Здание как сочетание различных объемов. Понятие модуля.
Важнейшие архитектурные элементы здания.
Красота и целесообразность
Вещь как сочетание объемов и образ времени.
Форма и материал.
Цвет в архитектуре и дизайне
Роль цвета в формотворчестве.

Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека

Город сквозь времена и страны
Образы материальной культуры прошлого.
Город сегодня и завтра
Пути развития современной архитектуры и дизайна.
Живое пространство города
Город, микрорайон, улица.
Вещь в городе и дома
Городской дизайн.
Интерьер и вещь в доме. Дизайн пространственно - вещной среды интерьера.
Природа и архитектура
Организация архитектурно – ландшафтного пространства
Ты – архитектор!
Замысел архитектурного проекта и его осуществление.

Человек в зеркале дизайна и архитектуры. Образ жизни и индивидуальное проектирование

Мой дом – мой образ жизни
Скажи мне, как ты живешь, и я скажу, какой у тебя дом.
Интерьер, который мы создаем.
Пугало в огороде, или... под шепот фонтанных струй.
Мода, культура и ты
Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды.
Встречают по одежке.
Автопортрет на каждый день.
Моделируй себя – моделируешь мир.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО В ТЕАТРЕ, КИНО, НА ТЕЛЕВИДЕНИИ (8 КЛАСС)

Художник и искусство театра. Роль изображения в синтетических искусствах

Образная сила искусства. Изображение в театре и кино.
Театральное искусство и художник. Правда и магия театра.
Сценография – особый вид художественного творчества. Безграничное пространство сцены.
Сценография – искусство и производство.
Костюм, грим, маска, или магическое «если бы». Тайны актерского перевоплощения.
Художник в театре кукол. Привет от Карабаса - Барабаса!
Спектакль – от замысла к воплощению. Третий звонок.

Эстафета искусств: от рисунка к фотографии. Эволюция изобразительных искусств и технологий.

Фотография – взгляд, сохраненный навсегда. Фотография – новое изображение реальности.
Грамотная фотокомпозиция и съемка. Основа операторского фотомастерства: умение видеть и выбирать.

Фотография и искусство «светописи». Свет и фактура.

« На фоне Пушкина снимается семейство».Искусство фотопейзажа и фотоинтерьера.

Человек на фотографии. Операторское мастерство фотооператора.

Событие в кадре. Искусство фоторепортажа.

Фотография и компьютер. Документ для фальсификации: факт и его компьютерная трактовка.

Фильм – творец и зритель. Что мы знаем об искусстве кино?

Многоголосый язык экрана. Синтетическая природа фильма и монтаж. Пространство и время в кино.

Художник и художественное творчество в кино. Художник в игровом фильме.

От большого экрана к домашнему видео. Азбука киноязыка.

Бесконечный мир кинематографа.

Телевидение – пространство, культуры? Экран – искусство – зритель

Мир на экране: здесь и сейчас. Информационная и художественная природа телевизионного изображения.

Телевидение и документальное кино. Телевизионная документалистика: от видеосюжета до телерепортажа.

Киноглаз или жизнь врасплох.

Телевидение, Интернет... Что дальше? Современные формы экранного языка.

В царстве кривых зеркал, или Вечные истина искусства.

III Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы:

5класс

ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА

Разделы	Количество часов
Древние корни народного искусства	8
Связь времен в народном искусстве	8
Декор- человек, общество, время.	11
Декоративное искусство в современном мире	7

6класс

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА

Разделы	Количество часов
Виды изобразительного искусства и основы образного языка	8
Мир наших вещей. Натюрморт.	8
Вглядываясь в человека. Портрет	10
Человек и пространство. Пейзаж	8

7класс

ДИЗАЙН И АРХИТЕКТУРА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА

Разделы	Количество часов
Художник – дизайн - архитектура	9
В мире вещей и зданий	9
Город и человек	8
Человек в зеркале дизайна и архитектуры	8

8класс

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО В ТЕАТРЕ, КИНО, НА ТЕЛЕВИДЕНИИ

Разделы	Количество часов
Художник и искусство театра	8
Эстафета искусств: от рисунка к фотографии	8
Фильм – творец и зритель	10
Телевидение – пространство культуры	8

3. Тематическое планирование

5класс

Раздел	Тема урока	Количество часов
Древние корни народного искусства - 8ч		
	Древние образы в народном искусстве	1
	Убранство русской избы	1
	Внутренний мир русской избы	1
	Конструкция и декор	1

	предметов русского быта	
	Русская народная вышивка	1
	Народный праздничный костюм	2
	Народные праздничные обряды	1
Связь времен в народном искусстве – 8ч		
	Древние образы в народных игрушках	2
	Искусство Гжели	1
	Городецкая роспись	1
	Хохлома	1
	Жостово. Роспись по металлу	1
	Щепа. Роспись по лубу. Теснение и резьба по бересте.	1
	Роль народных промыслов в современном мире.	1
Декор – человек, общество, время - 11ч		
	Зачем людям украшение.	1
	Роль декоративного искусства в жизни древнего общества (эскиз браслета, ожерелья).	1
	Роль декоративного искусства в жизни древнего общества (эскиз алебастровой вазы)	1
	Роль декоративного искусства в жизни древнего общества (рельеф на фольге)	1
	Одежда «говорит» о человеке (беседа).	1
	Одежда «говорит» о человеке (эскиз в карандаше).	1
	Одежда «говорит» о человеке (цветовое решение).	1
	О чём рассказывают нам гербы и эмблемы (беседа).	1

	О чём рассказывают нам гербы и эмблемы (эскиз в карандаше).	1
	О чём рассказывают нам гербы и эмблемы (цветовое решение).	1
	Роль декоративного искусства в жизни человека и общества (<i>обобщение темы</i>).	1
Декоративное искусство в современном мире -7ч		
	Современное выставочное искусство (беседа).	1
	Ты сам – мастер (эскиз панно в карандаше).	1
	Ты сам – мастер (цветовое решение панно).	1
	Ты сам – мастер (декоративные игрушки из мочала).	1
	Ты сам – мастер (витраж).	1
	Ты сам – мастер (декоративные вазы и куклы).	1
	Ты сам – мастер (монтаж панно). Участие в выставке на тему «Украсим школу своими руками». Обобщающий урок по теме учебного года.	1

бкласс

Разделы	Темы уроков	Количество часов
Виды изобразительного искусства- 8ч		
	Изобразительное искусство. Семья пространственных искусств.	1
	Рисунок- основа изобразительного творчества.	1
	Линия и ее выразительные возможности. Ритм линий.	1
	Пятно как средство	1

	выражения. Ритм пятен.	
	Цвет. Основы цветоведения.	1
	Цвет в произведениях живописи.	
	Объемные изображения в скульптуре.	1
	Основы языка изображения.	1
Мир наших вещей. Натюрморт – 8ч		
	Реальность и фантазия в творчестве художника.	1
	Изображение предметного мира- натюрморт.	1
	Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира.	1
	Изображение объема на плоскости и линейная перспектива.	1
	Освещение. Свет и тень.	1
	Натюрморт в графике.	1
	Цвет в натюрморте.	1
	Выразительные возможности натюрморта.	1
Вглядываясь в человека. Портрет -10ч		
	Образ человека – главная тема в искусстве.	1
	Конструкция головы человека и ее основные пропорции.	1
	Изображение головы человека в пространстве.	1
	Портрет в скульптуре.	1
	Графический портретный рисунок.	1

	Сатирические образы человека.	1
	Образные возможности освещения в портрете.	1
	Роль цвета в портрете.	1
	Великие портретисты прошлого.	1
	Портрет в изобразительном искусстве 20 века.	1
Человек и пространство. Пейзаж - 9ч		
	Жанры в изобразительном искусстве. Изображение пространства.	2
	Правила построения перспективы. Воздушная перспектива.	2
	Пейзаж - большой мир.	1
	Пейзаж настроения. Природа и художник.	1
	Пейзаж в русской живописи.	1
	Пейзаж в графике.	1
	Городской пейзаж.	1
	Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл.	1

7 класс

Разделы	Темы уроков	Количество часов
Художник — дизайн — архитектура – 9ч		

	Искусство композиции — основа дизайна и архитектуры	1
	Основы композиции в конструктивных искусствах.	1
	Прямые линии и организация пространства	1
	Цвет — элемент композиционного творчества. Свободные формы: линии и тоновые пятна	1
	Буква — строка — текст. Искусство шрифта	2
	Когда текст и изображение вместе. Композиционные основы макетирования в графическом дизайне	2
	В бескрайнем море книг и журналов. Многообразие форм графического дизайна	2
В мире вещей и зданий - 9ч		
	Художественный язык конструктивных искусств.	1
	Объект и пространство. От плоскостного изображения к объёмному макету	1
	Взаимосвязь объектов в архитектурном макете	1
	Конструкция: часть и целое. Здание как сочетание различных объёмов. Понятие модуля	1
	Важнейшие архитектурные элементы здания	1
	Красота и целесообразность. Вещь как сочетание объёмов и образ времени.	1
	Форма и материал	1
	Цвет в архитектуре и дизайне. Роль цвета в формотворчестве	2
Город и человек – 8ч		
	Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека	1
	Город сквозь времена и страны. Образы материальной культуры	1

	прошлого	
	Город сегодня и завтра. Пути развития современной архитектуры и дизайна.	1
	Живое пространство города. Город, микрорайон, улица	1
	Вещь в городе и дома. Городской дизайн	1
	Интерьер и вещь в доме. Дизайн пространственно-вещной среды интерьера	1
	Природа и архитектура. Организация архитектурно-ландшафтного пространства	1
	Ты — архитектор! Замысел архитектурного проекта и его осуществление	1
Человек в зеркале дизайна и архитектуры – 8ч		
	Образ жизни и индивидуальное проектирование	1
	Мой дом — мой образ жизни.	1
	Скажи мне, как ты живёшь, и я скажу, какой у тебя дом	1
	Интерьер, который мы создаём	1
	Пугало в огороде, или... Под шёпот фонтанных струй	1
	Мода, культура и ты. Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды	1
	Встречают по одежке. Автопортрет на каждый день	1
	Моделируя себя — моделируешь мир (обобщение темы)	1

8класс

Разделы	Темы уроков	Количество часов
Художник и искусство театра – 8ч		
	Искусство зримых образов.	1
	Правда и магия театра.	1

	Безграничное пространство сцены.	1
	Сценография – особый вид художественного искусства	1
	Сценография - искусство и производство	1
	Тайны актёрского перевоплощения.	1
	Привет от Карабаса - Барабаса!	1
	Третий звонок.	1
Эстафета искусств: от рисунка к фотографии -8ч		
	Фотография - взгляд, сохранённый навсегда.	1
	Грамота фото композиции и съёмки.	1
	Основа операторского мастерства: умение видеть и выбирать	1
	Фотография - искусство светописи.	1
	«На фоне Пушкина снимается семейство».	1
	Человек на фотографии.	1
	Событие в кадре.	1
	Фотография и компьютер.	1
Фильм - творец и зритель - 10ч		
	Многоголосый язык экрана. Синтетическая природа фильма и монтаж.	1
	Пространство и время в кино	1
	Художник - режиссёр - оператор.	1
	От большого экрана к твоему видео. Азбука киноязыка	1
	Фильм - «рассказ в картинках»	2
	Воплощение замысла	1
	Чудо движения: увидеть и снять	1
	Бесконечный мир кинематографа. Искусство анимации, или когда художник больше, чем художник	1

	Живые рисунки на твоём компьютере	1
8ч		

