

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Основная общеобразовательная школа №3 имени П.И.Ефимова»

Принято педагогическим советом школы

Протокол № 1 от 28.08.2019

Утверждаю

директор МБОУ «ООШ №3 им. П.И.Ефимова»

_____ Г.С. Дунина

Приказ № 192 от 28.08.2019

Рабочая программа
«Родная литература» (русская)
Класс 5-9
Год разработки 2019

Согласовано

Заместитель директора по УВР

_____ Вознюк Т.А.

«25» августа 2019г.

Рассмотрено и одобрено

школьным методическим объединением
учителей русского языка и литературы

Руководитель МО _____ Козлова В.Б.

Протокол № 1 от «24» августа 2019г.

Планируемые результаты изучения учебного предмета «Родная литература (русская)»

Личностными результатами *выпускника* основной школы, формируемыми при изучении предмета «Русская родная литература», являются:

- ценностное отношение к родной литературе как хранителю этнокультуры, включенность в культурно-языковое поле своего народа;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- сопричастность к фольклорным и литературным традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры своего народа;
- осознание себя и этническим представителем своего народа, и гражданином многонационального Российского государства;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, уважительное отношение к родной литературе (культуре), а также литературе (культурам) других народов России;
- умение адаптироваться в современном поликультурном мире; сотрудничать со сверстниками и взрослыми в разных ситуациях, особенно с представителями иной этнической принадлежности;
- развитие личной ответственности за свои поступки на основе этикета удмуртского народа, уважительное отношение к иным, отличным от своих, нормам этикета и традициям других народов;

Метапредметные результаты изучения предмета «Русская родная литература» проявляются в умении *выпускника*:

- понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях на удмуртском языке, формулировать выводы и обобщения;
- самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- использовать в самостоятельной деятельности приемы сопоставления и сравнения;
- использовать в самостоятельной деятельности разных источников информации (словари, энциклопедии, Интернет-ресурсы и т.д.) для решения познавательных и коммуникативных задач.

Предметными результатами *выпускника* при изучении предмета «Русская родная литература» являются:

- осознать значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формировать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимать родную литературу как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- развивать способность понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- овладеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.;
- формировать умения воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Содержание учебного предмета «Русская родная литература»

Содержание учебного предмета «Русская родная литература» выстроено с учетом:

- традиций изучения в школьной практике конкретных произведений наиболее талантливых и авторитетных писателей разных периодов развития литературы Сибири, являющихся ее историко-культурным достоянием;
- соответствия рекомендуемых к изучению литературных произведений возрастным и психологическим особенностям обучающихся;
- традиций литературоведческого анализа и требований современного культурно-исторического контекста к изучению произведений писателей-классиков;
- объективного функционирования литературы в разных гранях с точки зрения: рода, жанра, тематики, эпохи.

Раздел 1. Произведения УНТ (4 ч.).

Русская литература как национально-культурная ценность народа. Русская народная сказка «Финист – ясный сокол». Добро и зло в сказке. Любовь к родной земле. Русская народная сказка «Марья – Моревна». Приемы создания русских народных сказок.

Раздел 2. Древнерусская литература (2 часа).

Афанасий Никитин. Из книги «Хождение за три моря» (фрагменты) Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Жанр хождений в русской литературе.

Раздел 3. Древнерусская литература

Афанасий Никитин. Из книги «Хождение за три моря» (фрагменты)
Жанр хождений в русской литературе.

Раздел 4. Из литературы 18 века

М.В.Ломоносов «Лишь только дневной шум умолк».

Раздел 5. Из литературы 19 века

В.И.Даль Сказка «Что значит досуг?»

Поэтический образ Родины в стихотворении П.А.Вяземского «Первый снег»

К.М.Станюкович Рассказ «Рождественская ночь»

Раздел 6. Литература XX века

Е.А.Пермяк Сказка «Березовая роща»

А.П.Гайдар «Тимур и его команда»

Л.Пантелеев «Шкидские рассказы»

М.М.Пришвин «Остров спасения»

Родная природа в произведениях поэтов 20 века (Н.Рубцов «Родная деревня», А.Блок «Ты помнишь, в нашей бухтесонной»)

Д.Самойлов «Сказка», В.Берестов «Почему-то в детстве»

К.Г.Паустовский «Старик в станционном буфете»

А.И.Куприн «Белый пудель»

Б.Житков «Рассказы о животных»

В.К.Железняков «Чудак из бб»

А.Г.Алексин «Мой брат играет на кларнете»

А.Лиханов «Мой генерал»

6 класс (17 часов)

1 Введение

Значимость чтения и изучения родной литературы для дальнейшего развития человека

II Устное народное творчество

Сказка «Два Ивана – солдатских сына». Воплощение в фольклоре национального характера, народных нравственных ценностей

III Древнерусская литература

Житие Сергея Радонежского (фрагменты)

IV Литература 19 века

Н.Г.Гарин-Михайловский «Детство Темы» (гл. «Иванов», «ябеда»). Годы учебы как череда тяжелых испытаний в жизни подростка.

Ф.М.Достоевский «Мальчики». Роль семьи в воспитании ребенка

Н.С.Лесков «Человек на часах». Осознание факта неповторимости каждого человека

Поэтический образ Родины в стихотворениях И. С. Никитина «Сибирь», М.Ю.Лермонтова «Москва, Москва! Люблю тебя как сын!», А.К.Толстой «Благовест»

V Литература XX века

Л.А.Чарская Рассказ «Тайна». Раннимость души подростка

А.И.Приставкин Рассказ «Золотая рыбка» Воспитание чувства сострадания, заботы о беззащитном

Ю.Я.Яковлев «Рыцарь Вася». Благородство как следование внутренним нравственным идеалам

А.Алексин «Домашнее сочинение». Взрослые и дети. Пора размышлений о жизни и о себе.

Р.П.Погодин «Время говорит – пора». Герои-подростки и их взаимоотношения с родителями.

Стихи о прекрасном и неведомом. А.Блок «Там неба осветленный край», «Снег да снег», В.Я.Брюсов «Весенний дождь», Н.А.Заболоцкий «Утро», «Подмосковные рощи», А.Вознесенский «Снег в сентябре»

Презентация произведения любимого русского поэта или писателя.

7 класс (17 часов)

I Введение

Русская литература как национально-культурная ценность народа

II Произведения УНТ

Героические былины «Добрыня и змей», «Алеша Попович и Тугарин Змеевич», «Святогор-богатырь»

III Древнерусская литература

«Моления Даниила Заточника» - памятник гражданственности, духовности и нравственности
«Повесть о горе-злосчасти». Тема трагической судьбы молодого поколения, старающегося порвать со старыми формами семейного уклада

VI Из литературы 18 века

А.Сумароков «эпиграммы», В.Капнист «На кончину Гавриила Романовича Державина»

V Литература 19 века

А.С.Пушкин «Скупой рыцарь». Тема человеческой скупости, приводящей к трагедии

И.С.Тургенев «Певцы». Роль таланта в жизни людей.

А.П.Чехов «Размазня», «Тоска». Юмор как художественный прием

А.И.Куприн «Изумруд». Сострадание к братьям нашим меньшим

V Литература XX века

А.Аверченко «Вечером». Два мира в рассказе

Тэффи «Свои и чужие». Проблема взаимоотношений между своими и чужими

М.Зощенко «История болезни». Средства создания комического в рассказе.

Н.Заболоцкий «Некрасивая девочка». В.К.Железников «Чучело». Вечная проблема красоты (внешней и внутренней)

В.П.Астафьев «Мальчик в белой рубашке». Трагедия матери, потерявшей ребенка

Е.Носов «Трудный хлеб». Уроки нравственности в рассказе.

8 класс (17 часов)

1.Введение.

Значение художественного произведения в культурном наследии страны.

2.Русский фольклор.

Фольклорные традиции в русской литературе. Русские народные песни в произведениях русской литературы (А. С. Пушкин « Борис Годунов», «Дубровский», «Капитанская дочка», «Бахчисарайский фонтан»).

3.Древнерусская литература.

« Сказание о Борисе и Глебе. Своеобразие жанра жития.

«Житие Протопопа Аввакума, им самим написанное».

4. Литература 18 века.

Н.М.Карамзин. Повесть «Евгений и Юлия» как оригинальная « русская истинная повесть».

5.Литература 19 века.

А С.Пушкин. «Пиковая дама». Проблема роли судьбы в жизни человека.

Н.П.Вагнер. «Христова елка». Из рождественских рассказов писателя.

А.К.Толстой. Слово о поэте. «Князь Михайло Репнин». Исторический рассказ о героическом поступке князя М. Репнина в эпоху Ивана Грозного.

6. Литература 20 века.

А.Т.Аверченко. «Специалист». Тонкий юмор и грустный смех писателя.

Л.А.Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»(главы). Изображение жизни мальчишек во время Великой Отечественной войны. История о дружбе, смелости, стойкости.

Д.Гранин и А.Адамович «Блокадная книга». Героизм жителей блокадного Ленинграда.

7. Современная литература.

Д.Доцук. Рассказ о писательнице. «Голос» - повесть о том, как побороть страхи. Жизнь современных подростков в жестоком мире взрослых.

Н.Назаркин. «Мандариновые острова»(фрагменты). Повесть о мальчишках, которые едва ли не большую часть жизни проводят в больнице , но это не мешает им играть, фантазировать, Придумывать воображаемые миры.

В.Г.Распутин. «Женский разговор» - рассказ о вечных нравственных ценностях.

9 класс (34часа)

1 Введение

Родная литература как способ познания жизни

II Древнерусская литература

Особенности развития ДРЛ. «Задонщина». Тема единения русской земли

III Из литературы 18 века

«Уважение к минувшему» в исторической хронике Н.М.Карамзина

Русские баснописцы 18 века. Басни В.К.Тредиаковского

Басни А.П.Сумарокова

VI Литература 19 века

Образ родной природы в стихах поэтов 19 века. А.Н.Апухтин «День ли парит, тишина ли ночная...»

А.А.Бестужев-Марлинский «Вечер на бивуаке». Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя рассказа

V Литература XX века

И.А.Бунин Рассказы из цикла «Темные аллеи» . «Холодная осень»

А.Толстой «Русский характер» - своеобразный итог размышлениям о русском человеке

А.И.Солженицын Цикл «Крохотки» - многолетние раздумья автора о человеке, природе, о проблемах современного общества и судьбе России.

Ю.Бондарев Рассказ «Простите нас!» Безнравственность забвения человека человеком.

Психологизм рассказа Ю.Казакова «Запах хлеба»

К.Г.Паустовский «Телеграмма». Смысл названия рассказа

К.Г.Паустовский Рассказ «Старый повар». Тема гения и гениальности

А.Грин «Четырнадцать футов». Тема дружбы в рассказе
 А.Грин «Зеленая лампа». Что нужно человеку для счастья?
 А.Платонов «Железная старуха». Своеобразие авторского стиля
 Б.П.Екимов «ночь исцеления». Трагическая судьба человека в годы ВОВ
 Т.Н.Толстая «Соня». Образ «вечной Сонечки».
 Е.Габова. Рассказ «Не пускайте рыжую на озеро». Проблема отсутствия понимания между людьми.
 Захар Прилепин «Белый квадрат». Проблема памяти, долга, ответственности.

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на изучение каждой темы
5 класс

№ п/п	Название темы	Количество часов
1	I Произведения УНТ	4
2	II Древнерусская литература	2
3	III Из литературы 18 века	1
4	IV Из литературы 19 века	7
5	V Литература XX века	20
	Всего	34

6 класс

№ п/п	Название темы	Количество часов
1	I Введение	1
2	II Устное народное творчество	1
3	III Древнерусская литература	1
4	VI Литература 19 века	5
5	V Литература XX века	9
	Всего	17

7 класс

№ п/п	Название темы	Количество часов
1	I Введение	1
2	II Произведения УНТ	2
3	III Древнерусская литература	2
4	IV Из литературы 18 века	1
5	V Литература 19 века	4
6	VI Литература XX века	7
	Всего	17

8 класс

№ п/п	Название темы	Количество часов
1	I. Введение.	1
2	II. Русский фольклор.	1
3	III. Древнерусская литература.	2
4	IV. Литература 18 века.	1

5	V. Литература 19 века.	4
6	VI. Литература 20 века.	3
7	VII. Современная литература.	5
	Всего	17

9 класс

№ п/п	Название темы	Количество часов
1	I Введение	1
2	II Древнерусская литература	1
3	III Из литературы 18 века	3
4	VI Литература 19 века	2
5	V Литература XX века	27
	Всего	34